

OLHARES FOTOGRÁFICOS NA VIDA UNIVERSITÁRIA

David Farias Sobel (davidfsobel@yahoo.com.br) - Programa de Bolsas de Iniciação Artística Cultural (PIBIAC - UFCG)

Objetivo Esta pesquisa tem como objetivo a abordagem fotoetnográfica do cotidiano estudantil na Universidade Federal de Campina Grande.

Metodologia O trabalho consiste num exercício de arte fotográfica aliada às perspectivas de antropologia visual partilhada. Neste sentido a etnografia realiza-se como processo de comunicação instaurado pela prática artística.

Resultados e Conclusão O projeto levou à formação de acervo referenciado com 1665 imagens fotográficas tomadas entre outubro e dezembro de 2007, as quais foram exibidas aos estudantes em projeções públicas. Concluiu-se que as fotografias permitem provocar reflexões verbais que se integram de várias maneiras à proposta fotoetnográfica experimentada. Abaixo estão disponibilizados fragmentos dos comentários motivados pelas imagens que formam a dimensão visual do painel (só foi permitido encaminhar aqui “conteúdo textual”, sem as fotografias correlatas).

Referências Bibliográficas HUMBERTO, Luis. *Fotografia, a Poética do Banal*, Brasília: Editora Universidade de Brasília/ São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2000. / PIAULT, Marc Henri. “Um Cinema Espelho? Por Uma Realidade Partilhada” in Grossi, M. P., ECKERT, C., FRY, P. H. (orgs.) *Conferências e Diálogos: saberes e práticas antropológicas*, Blumenau: Nova Letra, 2007. / SAMAIN, Etienne. “Para Que A Antropologia Consiga Tornar-se Visual, com uma breve bibliografia seletiva” in FAUSTO Neto, A. (org.) *Brasil. Comunicação, Cultura e Política*, Rio de Janeiro: Diadorim, 1994.

Comentários Múltiplos Motivados pelas Fotografias (do fotógrafo, dos fotografados ou dos espectadores) Foto 1 - Local: Casa de Estudante no centro da cidade. Hora/Dia/Data/Ano: 16 a 18h, terça-feira, 04 de dezembro de 2007. “No momento em que a foto foi tirada, lembro bem, ouvia na radiola o vinil *Acabou Chorare* dos *Novos baianos*, um som leve e divertido, dos melhores para compor a trilha sonora de uma lavada de pratos...”/ “tem um cara, ele tá na casa dele, mas ele tá limpando a casa dele... Mas o povo vem pra cá e acha que é a universidade, não é a minha casa e eu posso tratar do jeito que eu quiser”. Foto 2 – Local: Feira da UFCG. Hora/Dia/Data/Ano: 5:30 às 8h, Quarta-feira, 21 de novembro de 2007. “Não vi naquele olhar qualquer malícia, mas sim um imenso sentimento de paixão platônica. Desde o momento que ele a avistou de longe até a surpresa de vê-la chegar exatamente ao seu lado na mesma barraca frutas que ele estava”/ “Se era mulher, se era bonita, se era loira... Foi mais a identificação da foto mesmo... que bateu e deu pra perceber mesmo...”. Foto 3 - Local: Casa de Estudante no centro da cidade. Hora/Dia/Data/Ano: 16 a 18h, terça-feira, 04 de dezembro de 2007. “Aquela foto me lembra bastante os meus sábados a tarde quando eu tento fazer os exames de Barbosa (professor de Arte e Mídia) e sempre tem uma mosca assim (abanando a cabeça) atrapalhando”./ “Eu particularmente comecei a pensar: pó, o que é que tem a ver vida universitária com a mosca? Mas talvez vendo um universitário como uma própria mosca ou sei lá, como... sei lá! Isso é viagem!”. Foto 4 - Local: Apartamento de Estudantes (centro da cidade). Hora/Dia/Data/Ano: Sábado, 10 às 16h, 25 de agosto de 2007. “Tenho muitos planos e desejos, um longo caminho a seguir, a única coisa que denuncia onde estou são meus pés.”/ “Aceitei a proposta de um amigo para ir ao apartamento de quatro estudantes às 02 da manhã do sábado, cheguei como desconhecido, conheci, conversei, bebi, dormi, almocei, fotografei e toquei violão na sala, saindo cheio de novas amizades em meio a uma prolongada festa particular”. Foto 5 - Local: C.A. de Sociologia-UFCG. Hora/Dia/Data/Ano: 12 às 15h, Terça-feira, 20 de novembro de 2007. “O pessoal que chega aqui cedo dos ônibus de transporte e as vezes tem que ficar aqui até a noite, cansado e assistindo aula o dia todo e aí chega lá no sofá e deita...”/ “Me lembrei do CA (Centro Acadêmico) quando eu vou dormir lá”. Foto 6 - Local: Banheiro do Bloco BC – UFCG. Hora/Dia/Data/Ano: 08:30 às 11:15h, Sexta-feira, 23 de novembro de 2007. “A do banheiro é essencial!” / “todo mundo achou interessante a parte do banheiro, mas ninguém comentou”. Foto 7 – Local: Cantinho Universitário. Mês/Ano: Setembro de 2007. “Ver... Sentir sem pontos finais...” / “Uma coisa que me chamou atenção foi aquela diferenciação de quadros.”. Foto 8 – Local: Bloco BC – UFCG. Hora/Dia/Data/Ano: 08:30 às 11:15h, Sexta-feira, 23 de novembro de 2007. “Tem um foto parecendo um quadro... Da cadeira dividindo as formas, as formas geométricas...”. “Observação para a forte influência recebida pela obra do campinense Antônio Dias nas fotos que fiz com uma cadeira quebrada que estava jogada no corredor do prédio”.